

Guatemala, 31 de mayo de 2023

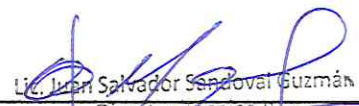
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-224-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Música
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Odilia Graciela Xocom Tuy


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

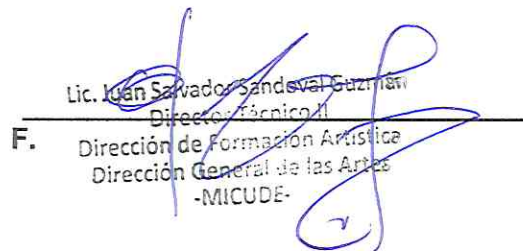
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música de la Escuela Basilio Eliseo de León Rosales, del municipio de Sololá departamento de Sololá

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de música, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango, listas de cotejo y rúbrica.



F. Odilia Graciela Xocom Tuy



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Directo Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Música.

Planificación del Curso de Música.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá
departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2023	Participa en la ejecución de diferentes interpretaciones de piezas musicales solista dúos y tríos. Aplica habilidades prácticas al ejecutar diferentes escalas musicales	Identifica la diferencia entre solista dúos y tríos. Utiliza la ejecución de instrumentos como medio de expresión de habilidad	A) Ejercicios en flauta de solista, dúos, tríos. B) Escalas de Mi y Fa para marimba. C) Los silencios musicales. D) Ensamble de la melodía el Tacuazín para marimba.	Participará en diferentes ensambles musicales dentro del aula, solistas dúos y tríos. Ejecutará las escalas de mi y fa mayor respetando las alteraciones de cada uno. Aplicará correctamente los silencios musicales haciendo ejercicios en la marimba.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejecuta melodías prácticas para practicar la coordinación y el tiempo 30 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: practica ejercicios prácticos y teóricos de las diferentes escalas y los silencios musicales 40 pts.</p> <p>RÚBRICA: Uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para la melodía el Tacuazín en marimba 30 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras.</p>

